



WITTRUP

ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHER

TRONDHEIM, NORWAY



WITTRUP

Kommerciel fotograf med speciale indenfor den arkitektoniske gren af fotografiet.

Lysindfald, perspektiv, rumfølelse – og ikke mindst det kreative aspekt.

Dette er essensen og grunden til at WITTRUP er til. Når produktet er gennemarbejdet ned til mindste detalje, så fortjener det en værdig visuel præsentation. Min vision er, at ligesom bøger kan tolkes og analyseres, samme gør sig gældende for arkitektur.

På mange måder tænker jeg som en arkitekt. Rene linjer, den store helhed og de små detaljer. Alt må være på plads, og resultatet er en visuel oplevelse, som en fusion mellem det tekniske og det kreative.

FOTOGRAFEN BAG

Kristoffer Wittrup (f. 1992) en dansk fotograf uddannet ved Medieskolerne, Viborg. Bosat i Trondheim, med base på Atelier Ilsvika.

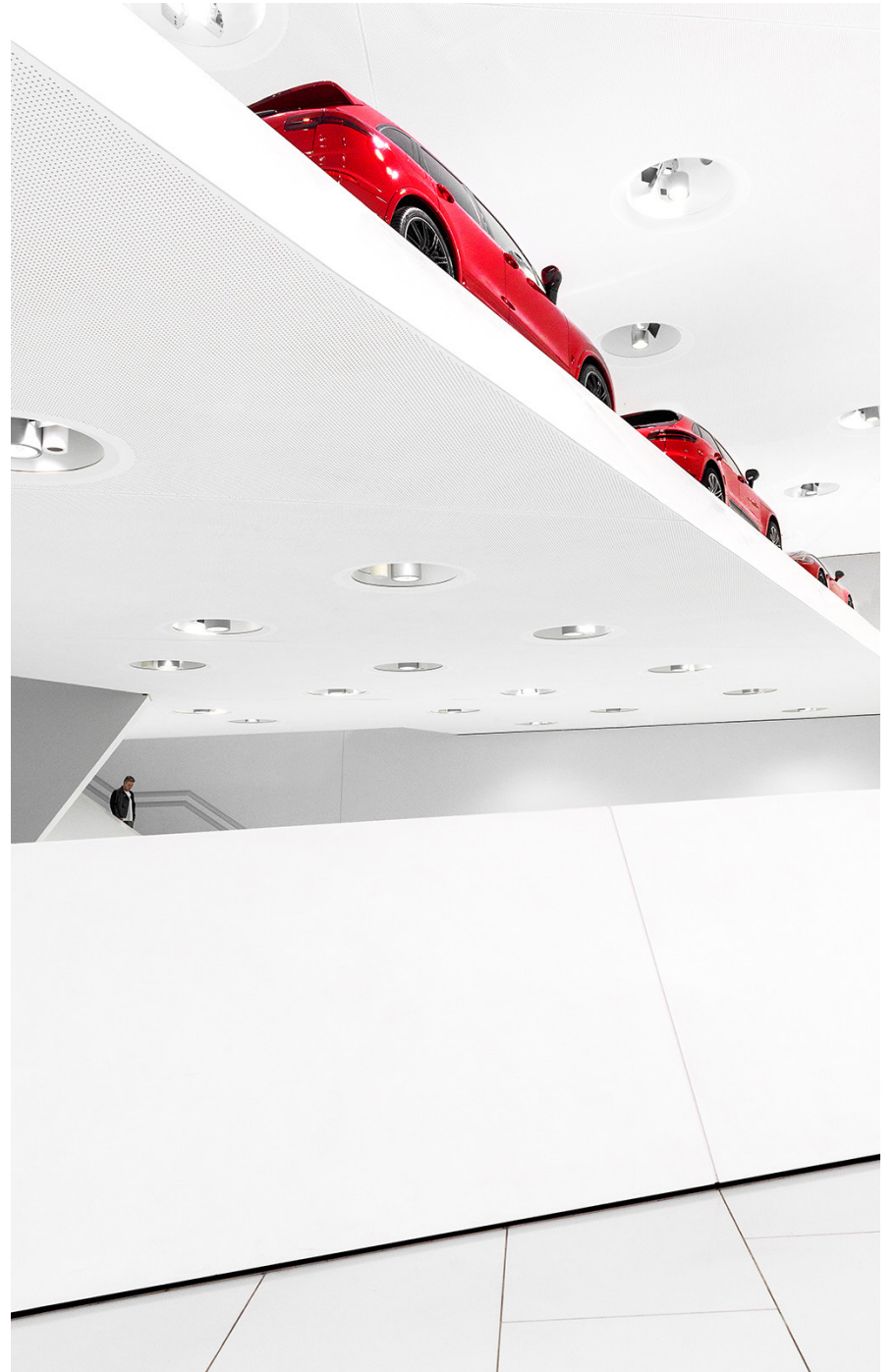
Lærlingetiden startede hos reklamefotograf *Jakob Lerche*, hvor opgaverne varriede fra mode og portætter til produktfotografering og videoproduktion. Efterfølgende flyttede Kristoffer til Trondheim i 2015, og fortsatte hos landets største portrætfotograf, *TITT Melhuus* i Trondheim, blandt andet med ansvar indenfor den kommercielle afdeling.

Tiden i Norge har medbragt flere hædrer – heriblandt *Årets Lærling* i 2017, samt *Årets Bilde, Kommersielt* i både 2015 og 2018, alle kåret af *Norges Fotografiske Forbund*.

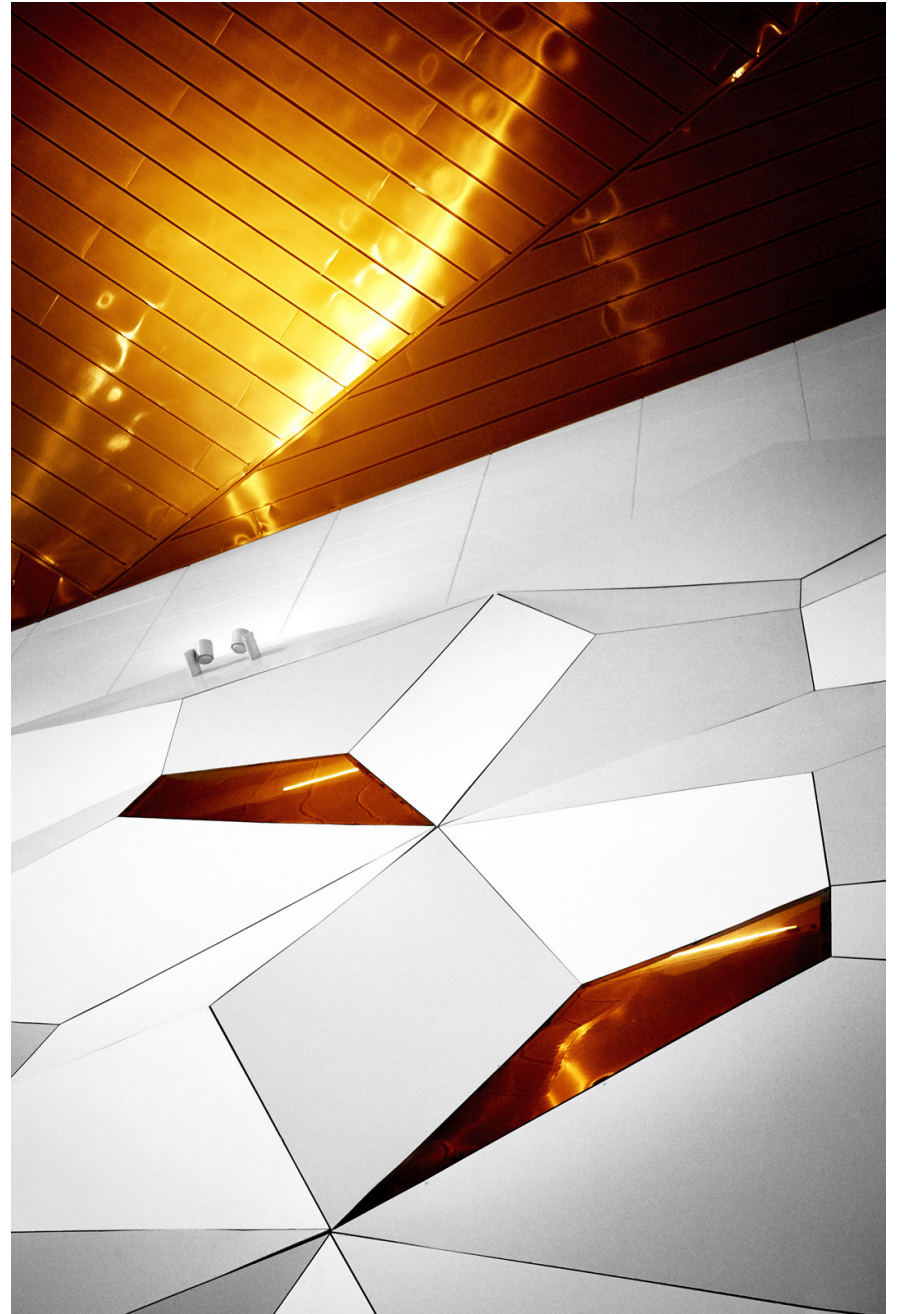
I 2019 opnåede Kristoffer international hædder med top-10 placeringer i både *World Photographic Cup*, samt *Federation of European Photographers* årlige konkurrence, begge indenfor den kommercielle kategori.

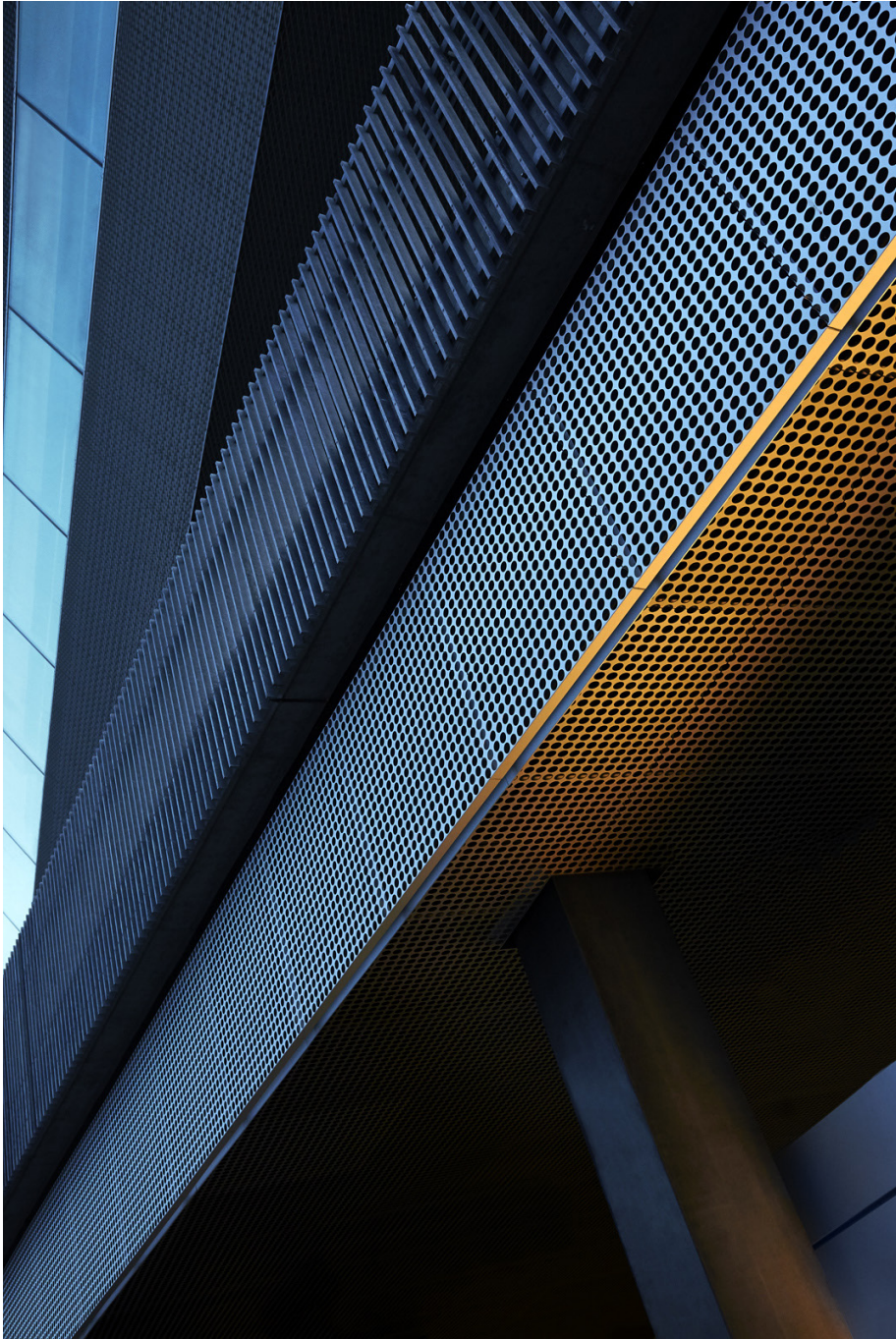


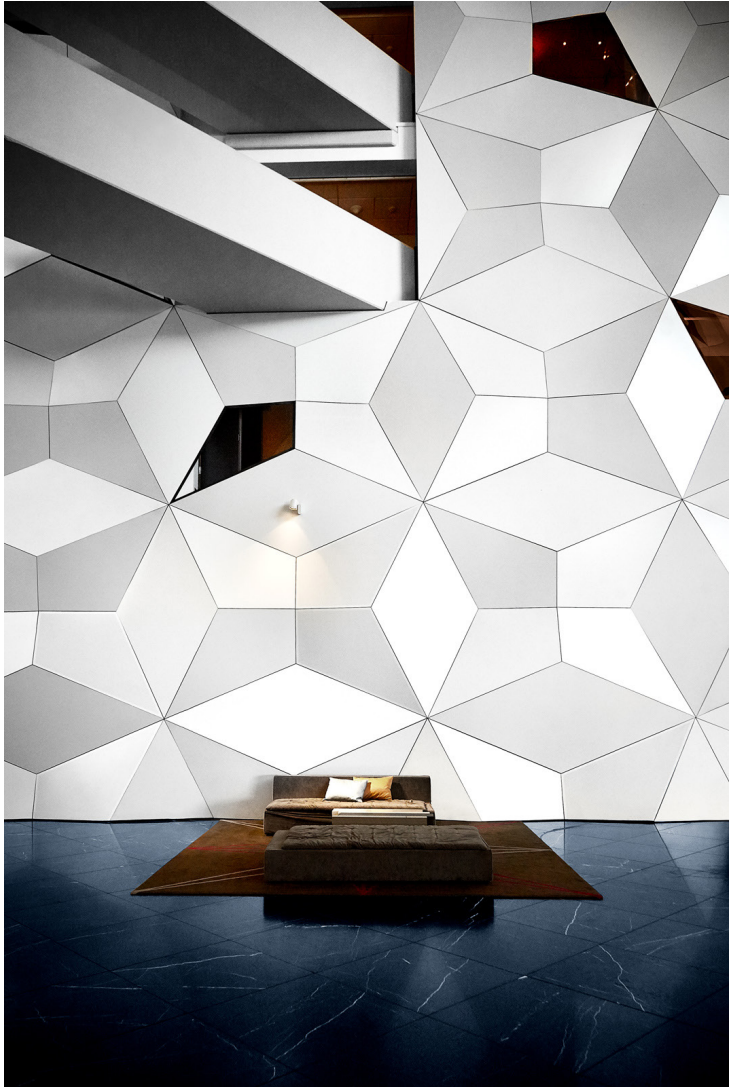


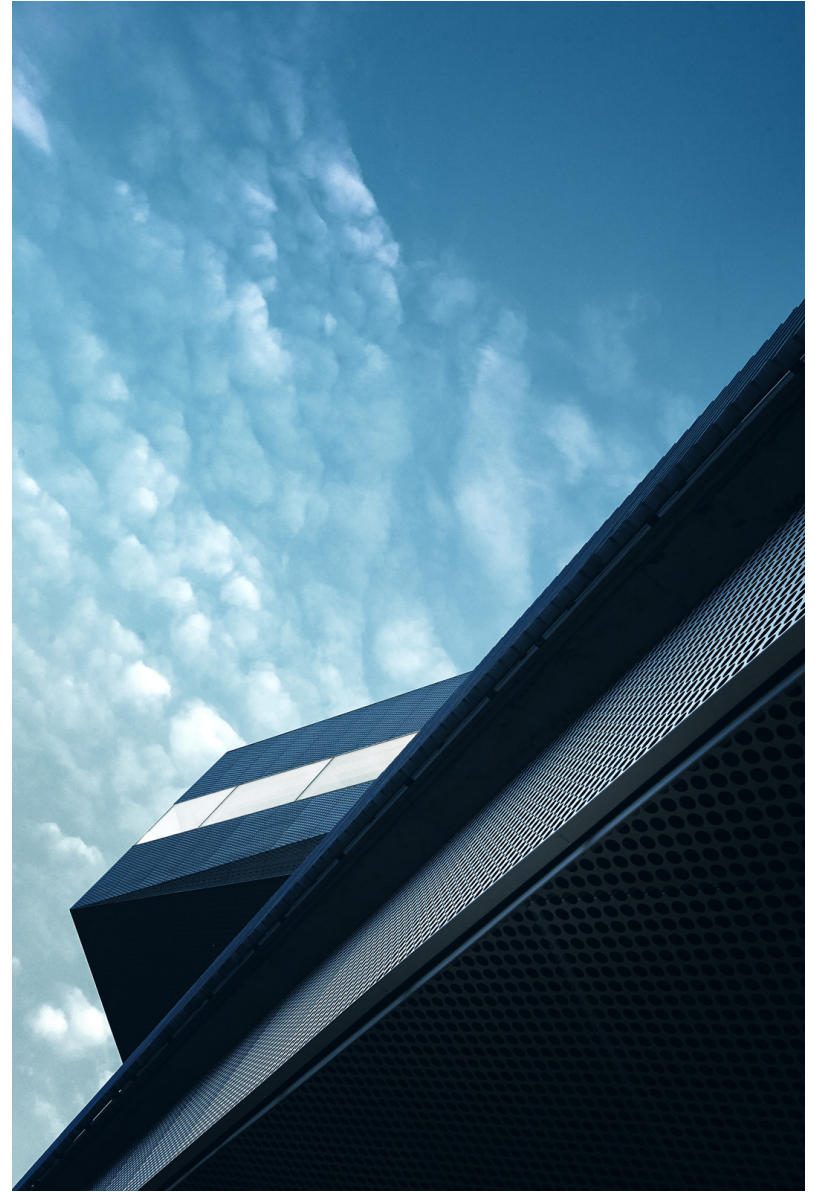










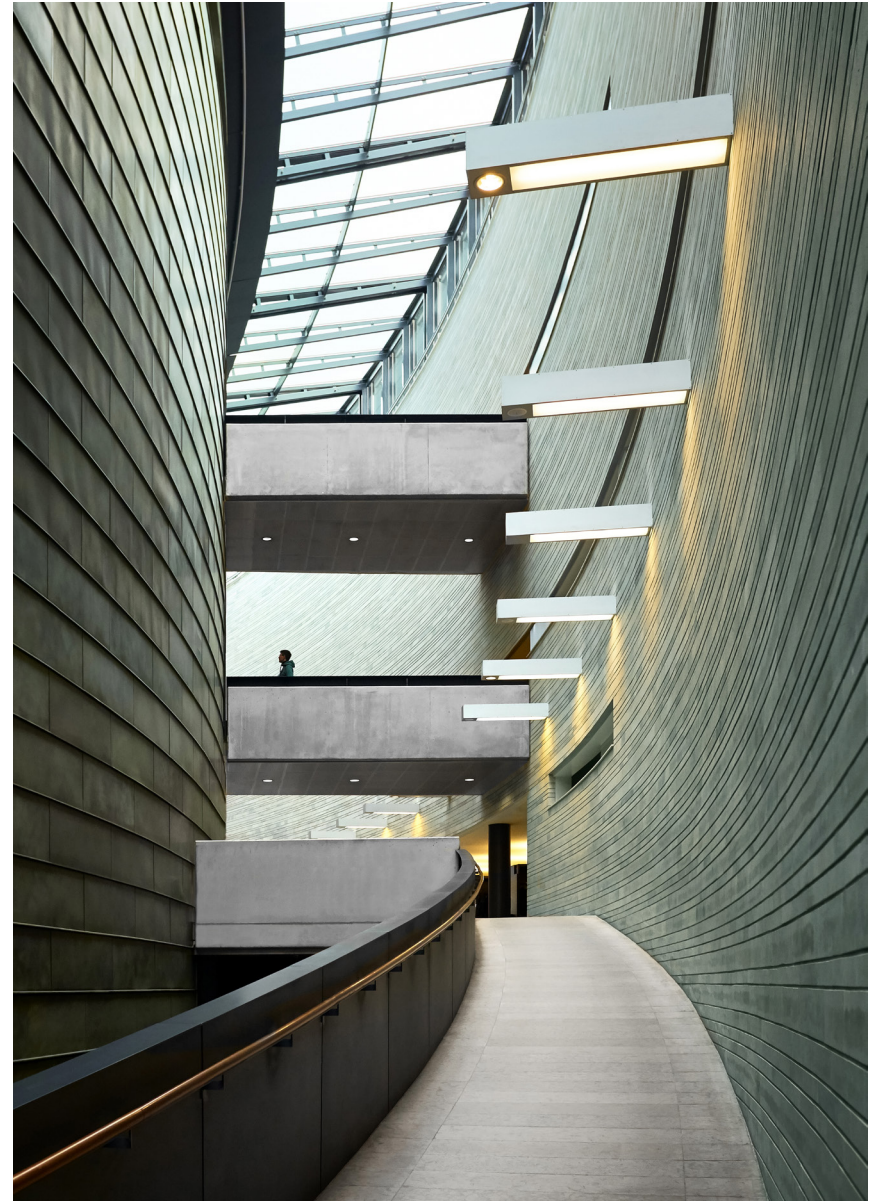


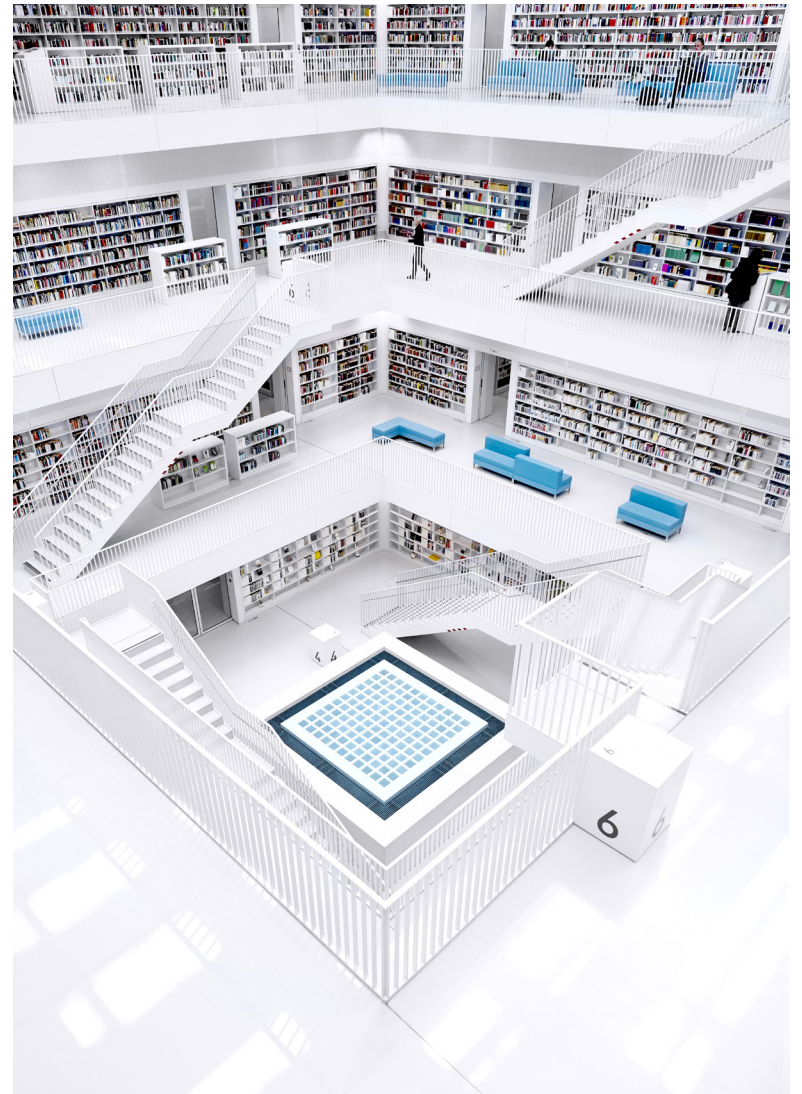


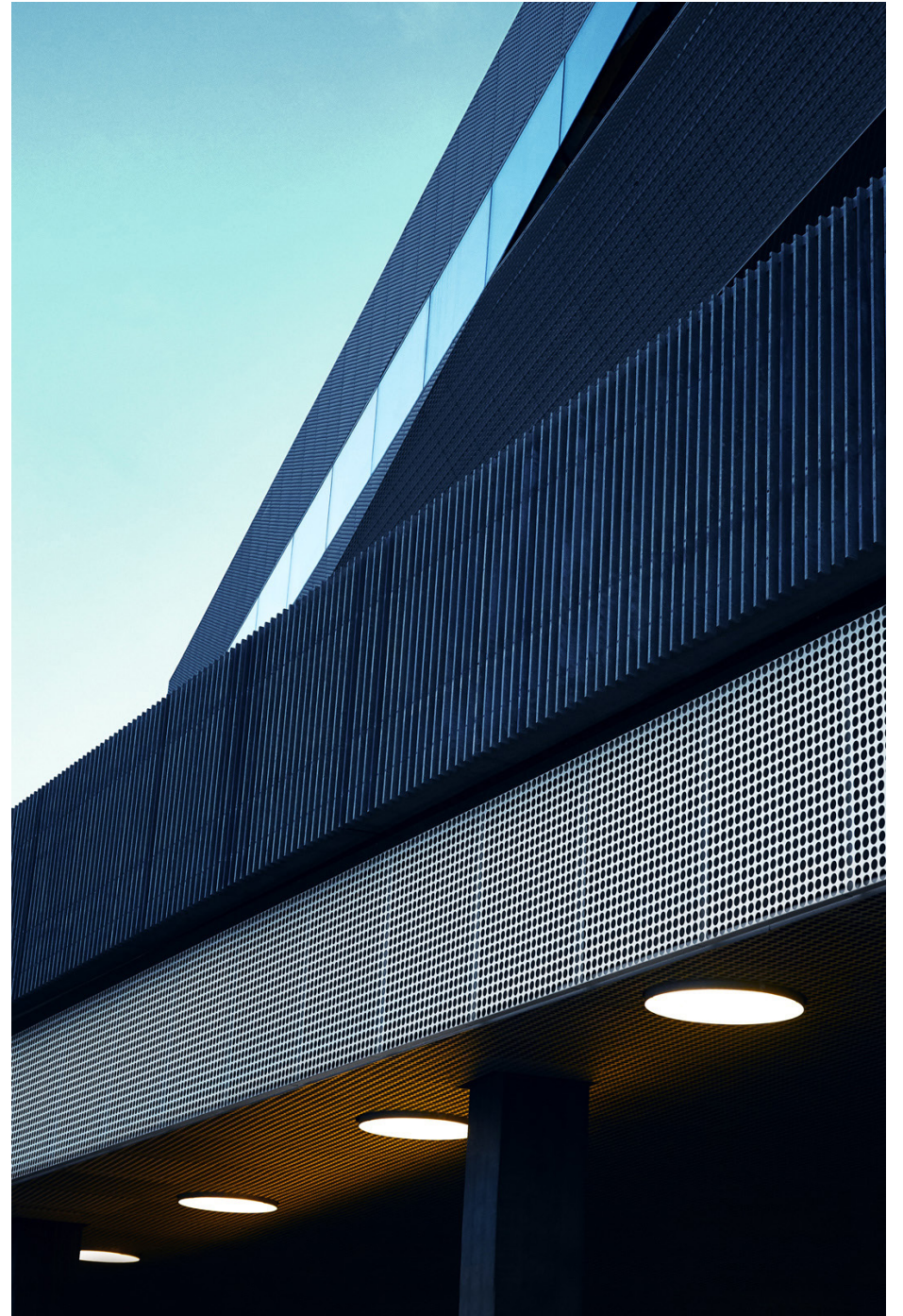
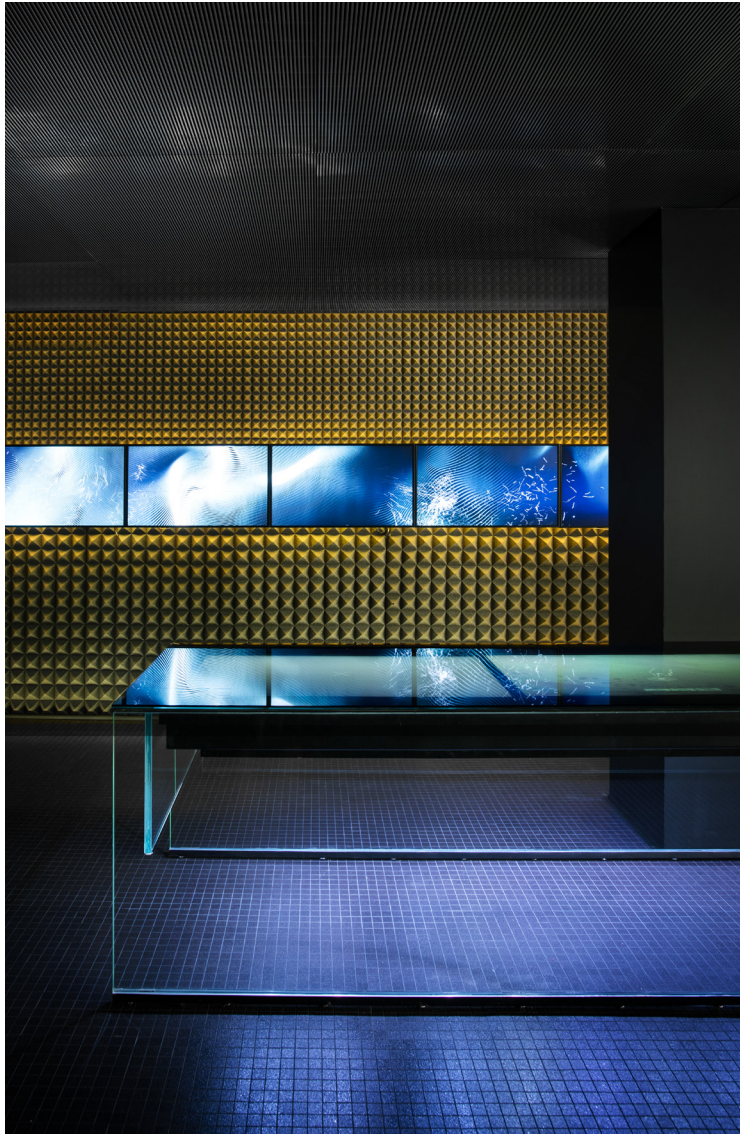


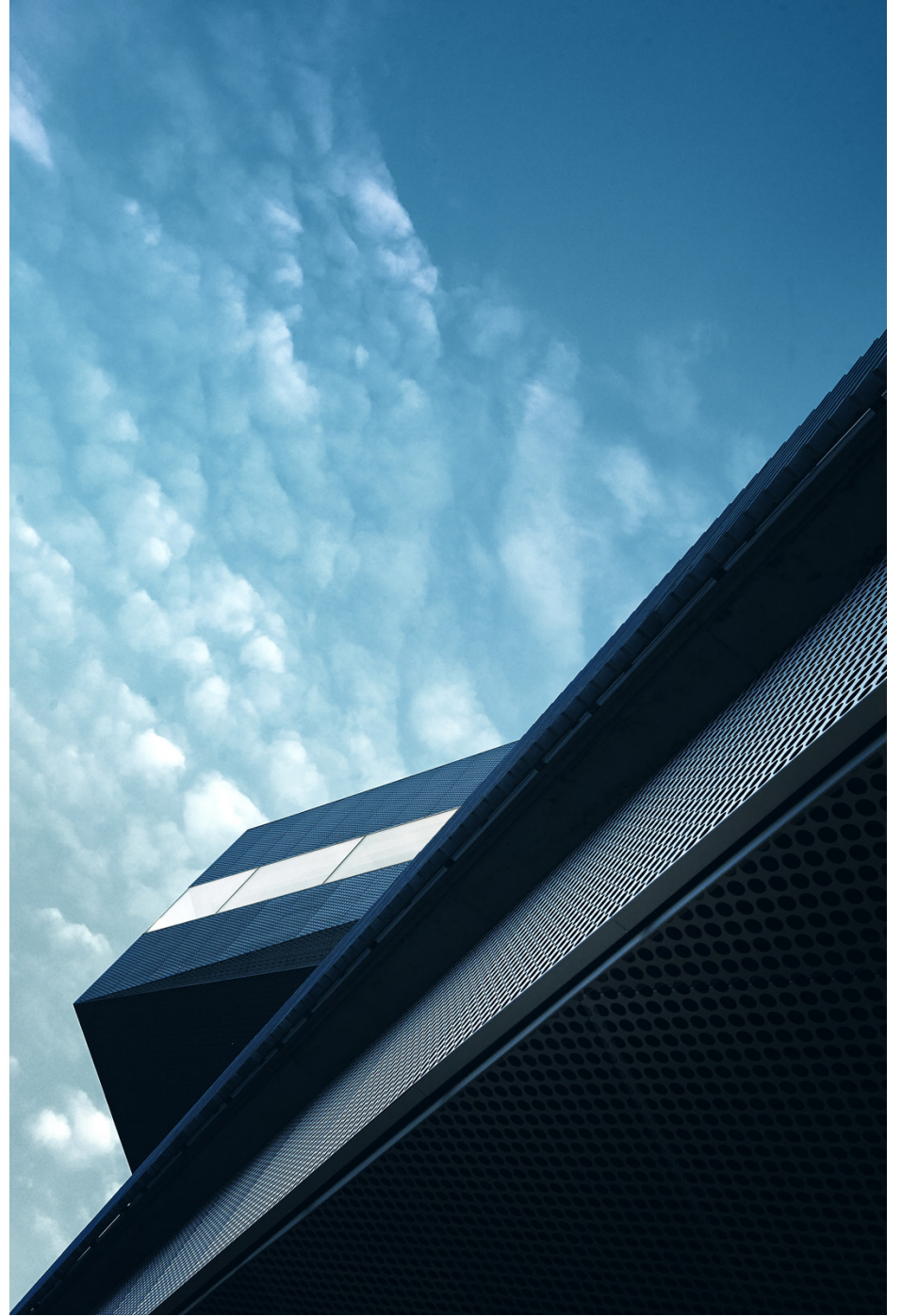




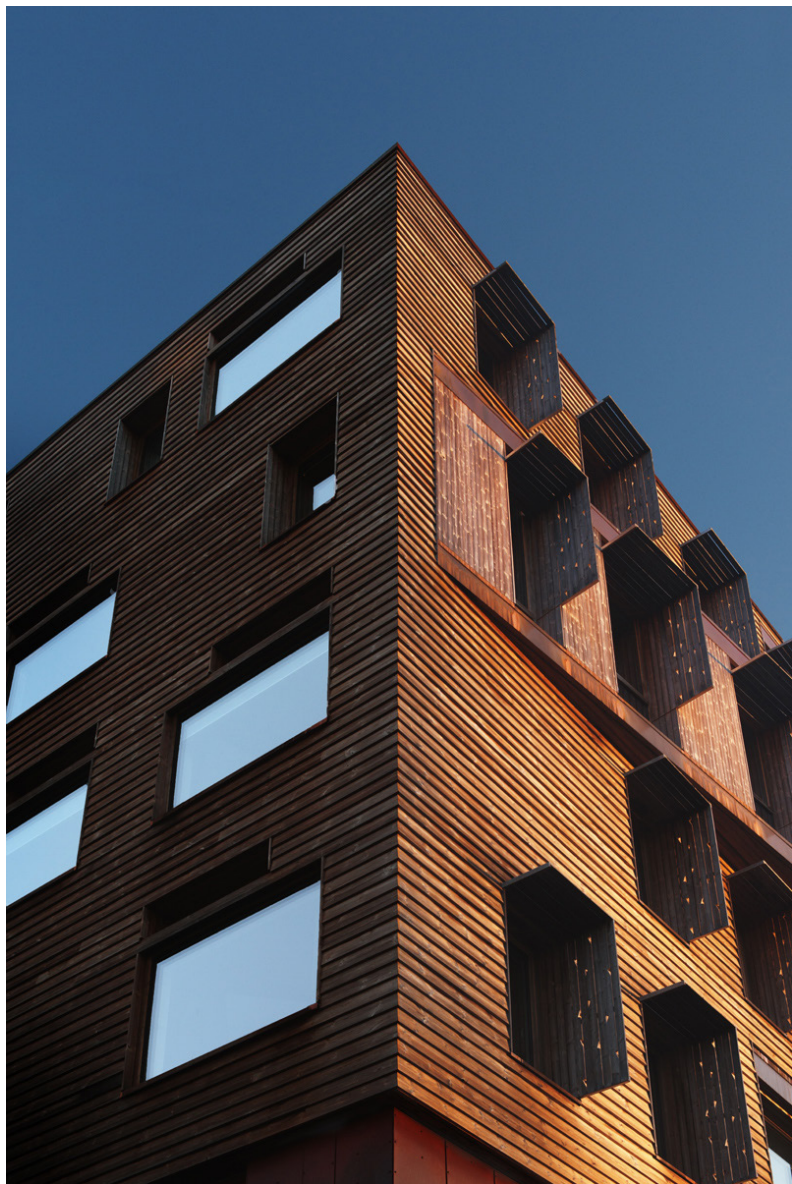








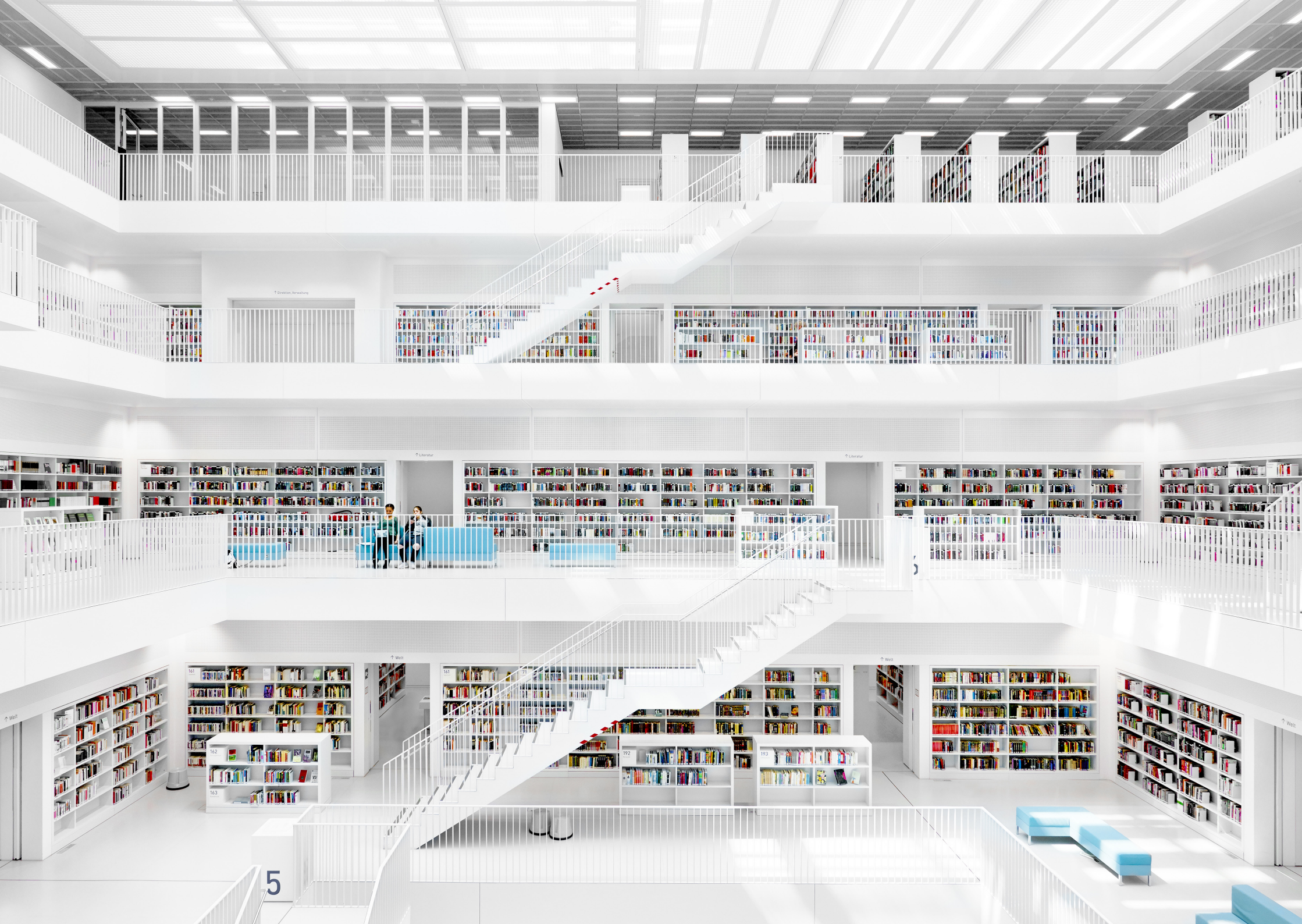












5

↑ Direktor, Verwaltung

↑ Literatur

↑ Literatur

↑ Welt

↑ Welt

↑ Welt

161

162

163

161

171

192

193

161

162

163

161

162

163

ONE

En arkitektonisk fotoudstilling

I dagens moderne samfund er vi aldrig alene. Tænk over det. Selv når du er fysisk alene er du alligevel forbundet med omverdenen, om du vil det eller ej. Uden hjernen registrerer det, sidder du pludselig og scroller igennem de sociale medier.

Det forventes at vi altid er tilgængelig - men er vi som menneske egentlig skabt til at kunne fungere i sådan et tempo? Næppe.

Min serie *One* er en hyldest til de som tør at være alene. Dem som tør at opleve ting - alene. Først når man er alene oplever man ting på en anden måde. Du skal ikke forholde dig til en samtale eller gå i andres tempo - du bestemmer selv. Den fulde oplevelse bliver ikke afbrudt når kun du bestemmer. Det er her min idé opstod - fordi det er her jeg finder roen: når jeg fotograferer arkitektur.

Min oplevelse af arkitekturen forstærkes når jeg har tiden og roen til at fordybe mig. Her skabes en ro, jeg ikke finder andre steder. På en måde er billederne en refleksion af mig selv - og den ene person i billedet kunne i princippet være mig selv, når jeg fotograferer.

Læs mere her: www.kristofferwittrup.com/one

Kristoffer Wittrup
WITTRUP AS



WITTRUP